

(ENGLISH) BIOGRAPHY LODE VIOLET

Lode Violet was born in Jette in 1995 and started his cornet education at the GO! Academy for Music & Drama Willebroek at the age of six. A year later he added piano to this. At the age of 14, Lode followed his teacher/father Frans Violet to the Kunsthumaniora Brussel. There he graduated with the greatest distinction. In 2017, he obtained a Master of Arts music degree at the Royal Conservatoire Antwerp, as a cornet player tutored by Frans Violet, followed two years later by an Academic Teacher Training's degree. He currently teaches Brass, Ensemble & Conducting at the GO! Academy for Music and Drama Willebroek and since 2019 he is also affiliated with the Kunsthumaniora Brussel as a teacher for brass. In September 2020, he started as Saxhorn Teacher at the Royal Conservatoire Antwerp.

Lode, Besson Artist, is active in various orchestras and regularly performs as a soloist. He travelled to several bands in Europe & the United States of America. From 2011 he is the Principal Cornet of Brassband Willebroek where he won six national titles, a European title and a world title. It's no secret to say that Lode can't keep up with his prizes and awards.

The composer in Lode started at the age of 19. He wrote an opening piece Sång till Norden for Brassband Willebroek at the gala concert of the 2015 Swedish Brass Band Championships. The work has often excelled as a winning performance at competitions. A few years later (2019) Lode wrote a second solo piece, A Tiny Trilogy. It was written for Tim De Maeseneer's debut album. Lode has already realized dozens of compositions and arrangements.

Since 2017, Lode also has started a career as a conductor, and this start hasn't been wrong: Young Brassband Willebroek became Belgian champion twice (3rd division & 2nd division) and achieved a first place in 1st division at the Flemish Open Brass Band Championships. With Mercator Brassband he also won the Dutch Open Brass Band Championships in 2nd division.

More info at www.lodeviolet.com

(DUTCH) Curriculum Vitae Lode Violet

Lode Violet werd geboren in Jette in 1995 en begon op zesjarige leeftijd zijn opleiding cornet aan de GO! Academie voor Muziek & Woord Willebroek. Een jaar later voegde hij hier piano aan toe. Op 14-jarige leeftijd volgde Lode zijn leraar/vader Frans Violet naar de Kunsthumaniora Brussel. Daar studeerde hij af met 'Grootste Onderscheiding'. In 2017 behaalde hij het diploma Master of Arts in de muziek aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen voor hoofdvak Cornet bij Frans Violet, twee jaar later volgde een diploma van de Specifieke Lerarenopleiding Muziek. Momenteel geeft hij les Koper, Groepsmusiceren & Directie Instrumentale Muziek in het DKO aan de GO! Academie voor Muziek & Woord Willebroek en sinds 2019 is hij ook verbonden aan de Kunsthumaniora Brussel als leraar Koper/Brassband. In september 2020 startte hij aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen in zijn nieuwe functie van Hoofdvakdocent Saxhoorn.

Als cornettist is Lode actief bij verschillende orkesten en treedt hij regelmatig op als solist. Zo was hij te gast bij verscheidene bands in Europa & de Verenigde Staten van Amerika. Vanaf 2011 is hij de Principal Cornet van Brassband Willebroek waar hij 6 nationale titels, een Europese titel en wereldtitel won. Het is geen geheim om te zeggen dat Lode zijn prijzen en awards niet meer bij te houden zijn.

De componist in Lode begon op 19-jarige leeftijd. Een openingswerk *Sång till Norden* schreef hij voor Brassband Willebroek op het galaconcert van de Zweedse Brassband Kampioenschappen 2015, het werk blonk al vaak uit als winnende uitvoering op wedstrijden. Enkele jaren later (2019) schreef Lode een tweede solowerk, *A Tiny Trilogy*. Het werd geschreven voor het debuutalbum van Tim De Maeseneer. Ondertussen heeft Lode al tientallen composities en arrangementen gerealiseerd.

Sinds 2017 begon Lode ook een carrière als dirigent, en deze start is niet mis: Young Brassband Willebroek werd tweemaal Belgisch kampioen (3^{de} afdeling & 2^{de} afdeling) en behaalde een eerste plaats in 1^{ste} afdeling op de Vlaams Open Brassband Kampioenschappen. Met Mercator Brassband won hij eveneens de Dutch Open Brass Band Championships in 2^{de} afdeling.

Meer info op www.lodeviolet.com

(ENGLISH) SHORT BIOGRAPHY LODE VIOLET

Lode Violet (Besson Artist) currently teaches Brass, Ensemble & Conducting at the GO! Academy for Music & Drama Willebroek and since 2019 he is also affiliated with the Kunsthumaniora Brussel as a teacher for brass. In September 2020, he started as Saxhorn Teacher at the Royal Conservatoire Antwerp following his father, Frans Violet.

Lode is active in various orchestras and regularly performs as a cornet soloist. He travelled to several bands in Europe & the United States of America. From 2011 he is the Principal Cornet of Brassband Willebroek. To find out more about his composing, conducting etc. you can visit his website: www.lodeviolet.com

(DUTCH) Short Curriculum Vitae Lode Violet

Lode Violet (Besson Artist) geeft momenteel les Koper, Groepsmusiceren & Directie Instrumentale Muziek in het DKO aan de GO! Academie voor Muziek & Woord Willebroek. Sinds 2019 is hij ook verbonden aan de Kunsthumaniora Brussel als leraar Koper/Brassband. In september 2020 startte hij aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen in zijn nieuwe functie van Hoofdvakdocent Saxhoorn in navolging van zijn vader, Frans Violet.

Als cornettist is Lode actief bij verschillende orkesten en treedt hij regelmatig op als solist. Zo was hij te gast bij verscheidene bands in Europa & de Verenigde Staten van Amerika. Vanaf 2011 is hij de Principal Cornet van Brassband Willebroek. Meer info over Lode's carrière als dirigent, componist enz. vind je op zijn website: www.lodeviolet.com